

**Tarifa Tendência Plus**

É não pagar a mais pela sua energia.

**DESCUBRA JÁ**

Com a Plenitude, a sua eletricidade tem uma nova forma

plenityde

ENERGIA PARA A MUDANÇA

Mude agora em [eniplenitude.pt](http://eniplenitude.pt)

[MENU](#) [MAIL](#) [CAPAS DE JORNAIS](#)



30



Assinar Edição Impressa

**Executive**  
DIGEST

**RISCO** **auto.**  
monitor

PRÉMIOS 2025

CONHEÇA OS **FINALISTAS E VOTE!**



## Vista Alegre celebra 200 anos com lançamento de obra editorial única

Por Executive Digest 12:24, 14 Mai 2025

A Vista Alegre prolonga as celebrações dos dois séculos de existência com o lançamento de um livro singular, que assinala o encerramento das comemorações dos seus 200 anos de vida. A apresentação será hoje, às 18 horas, no Palácio Nacional da Ajuda em Lisboa. O presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, presidirá a este evento, que decorrerá nas salas que acolhem a exposição “Rumo ao Infinito – Vista Alegre, 200 Anos de Criatividade” inaugurada em novembro do ano transato.

Recorde-se que na ocasião a Vista Alegre foi condecorada pelo Presidente da República, com o título de membro-honorário da Ordem do Infante D. Henrique, ordem honorífica que distingue a prestação de serviços relevantes a Portugal, no país ou no estrangeiro, ou serviços na expansão da cultura portuguesa, da sua História e dos seus valores.

O livro dos 200 anos da Vista Alegre, hoje apresentado, é editado em duas versões: uma edição especial e limitada a 200 exemplares com capa em porcelana biscuit pintada à mão — verdadeira peça de arte — e uma edição em capa dura em papel, concebida como um objeto de design e inspiração, à imagem de um clássico “coffee table book”.

Muito mais do que um livro, esta obra é um testemunho visual e emocional que percorre o universo Vista Alegre através de uma narrativa feita de imagens, arte, produto, design e histórias. Uma homenagem à marca, às suas pessoas, à Fábrica, ao Bairro e ao território que a viu nascer.

Num dos seus capítulos centrais, dedicado à História, a obra incorpora uma investigação aprofundada realizada ao longo de três anos por dois investigadores da Universidade de Aveiro – Nuno Rosmaninho e Manuel Ferreira Rodrigues. Este estudo traça o percurso da porcelana e da Vista Alegre no contexto nacional e internacional, aprofundando o seu papel como referência cultural e industrial de Portugal. Curiosidades, lendas, fotografias, ilustrações e pequenos textos marcam o ritmo de um objeto que convida à descoberta a cada página.

A obra conta ainda com testemunhos de figuras institucionais e artísticas, não apenas de quem colabora com a marca, mas de quem a reconhece como um símbolo global do talento e da identidade portuguesa. Salientamos os testemunhos de altas instâncias políticas nacionais e internacionais, como o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, o Primeiro-Ministro em exercício, Luís Montenegro, o Secretário-Geral das Nações Unidas, António Guterres, o Presidente do Conselho Europeu, António Costa, bem como de figuras da vida pública, artística e social, como o Cardeal D. Américo Aguiar, Joana Vasconcelos, Pedro Cabrita Reis, Mia Couto, Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto Moura, Claudia Schiffer e Cristiano Ronaldo, que desde junho de 2024 passou a ser um acionista de referência da Vista Alegre.

Com esta edição, o Grupo Visabeira e o seu fundador, Fernando Campos Nunes, reafirmam o compromisso de perpetuar a visão humanista de José Ferreira Pinto Basto, que em 1824 criou a Vista Alegre.

Este tributo à criatividade, à história de uma marca e ao legado que deixa na cultura de Portugal está, a partir de hoje, disponível nas lojas Vista Alegre e em [vistaalegre.com](http://vistaalegre.com).

## SOBRE OS HISTORIADORES

### NUNO ROSMANINHO

Licenciado em História, variante de História da Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (1987), onde também realizou o mestrado, em 1993, com uma tese sobre Historiografia Artística Portuguesa, e o doutoramento em 2002, com uma tese intitulada O Poder da Arte, O Estado Novo e a Cidade Universitária de Coimbra. Lecionou na Escola Secundária de Anadia antes de passar a assistente estagiário do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, em 1991, onde ensina história da arte, cultura portuguesa e património. Dedicar-se presentemente ao estudo da identidade artística portuguesa.

### MANUEL FERREIRA RODRIGUES

Nasceu em Torre de Moncorvo em 1955. É licenciado em História e em História da Arte pela Universidade de Coimbra, universidade onde concluiu, em 1993, um mestrado em História Contemporânea de Portugal, com dissertação na área da História da Indústria Portuguesa. Em 2007, concluiu o doutoramento em Ciências Sociais com uma tese sobre Empresas e empresários na sub-região da ria de Aveiro. Atualmente, é professor auxiliar na Universidade de Aveiro. Publicou alguns trabalhos nas áreas da história e cultura empresariais, mais concretamente nos domínios da cerâmica, da porcelana, do vidro, da metalurgia e do papel, do têxtil e da construção civil, dando especial relevo ao papel das elites, da sua formação e do associativismo operário e patronal, na conceção e execução das políticas de desenvolvimento regional. Mais recentemente publicou estudos sobre história da educação, nomeadamente sobre o ensino profissional.

 Seguir

9.034